

Vingt-cinq jeunes Franciliens entre 15 et 19 ans, membres de la Maison de l'Europe des Yvelines et du Conseil Régional des Jeunes, ont eu l'opportunité de participer au Forum Franco-Germano-Polonais des Jeunes (anciennement appelé le Parlement-franco-Germano-Polonais des Jeunes) qui s'est tenu cette année à Varsovie en Pologne du 4 au 9 mai. Sur place, les Français ont retrouvé 50 autres jeunes Allemands et Polonais.



Le thème de cette rencontre était « Penser la participation des jeunes à la vie publique de manière innovante » et s'inscrivait dans le cadre de l'Année Européenne de la Créativité et de l'Innovation en 2009.

Les objectifs de cette rencontre étaient de trouver des idées innovantes pour encourager les jeunes à participer à la vie publique et promouvoir la coopération internationale entre les jeunes des trois régions partenaires : l'Ile-de-France, le Land Brandebourg et la Mazovie.



Les jeunes participants ont donc été invités à se diviser en 4 groupes de travail au sein desquels ils devaient imaginer - avec l'aide d'une équipe de 3 animateurs polonais, français et allemand - un projet réaliste et réalisable à dimension locale, nationale, européenne ou globale qui aurait lieu plus ou moins en même temps dans leurs 3 pays au sein de leur lycée ou de leur commune. Afin de les aider dans leur réflexion, ils se sont également vus remettre un dossier éducatif détaillé. L'esprit d'initiative est au cœur des principes pédagogiques de ce projet, car les jeunes devront construire leur projet eux-mêmes. Chaque atelier étant composé d'un nombre égal de jeunes des 3 pays et les langues de communication étant à la fois le français, le polonais et l'allemand, les participants ont pu bénéficier d'une très riche expérience interculturelle. Au sein de leur atelier, les jeunes se sont exprimés, ont débattu, ont confronté leurs idées grâce à des séances de brainstorming, des jeux de rôle, des simulations, etc. Ces méthodes d'apprentissage et de travail non-formelles ont permis aux jeunes d'aboutir à des propositions concrètes qu'ils ont exposé devant un panel de représentants institutionnels et politiques des trois régions capitales lors de la session plénière au Sénat de la République de Pologne.

Ainsi, le groupe travaillant sur la participation des jeunes à dimension locale a proposé de présenter une exposition dans les 3 régions sur la manière dont les habitants voient leur propre région. Les 9 panneaux réalisés (3 par région) seraient présentés à partir du 16 novembre 2009 lors de la Journée Internationale de la Tolérance à Varsovie, Postdam et Paris.

Le 2^{ème} groupe a proposé un projet d'éducation politique qui aurait lieu en 2010 dans des lycées en France, en Allemagne et en Pologne. Il s'agit d'accueillir des experts et des personnalités politiques pour informer les jeunes sur le fonctionnement et les positions des partis politiques afin que les jeunes puissent voter en toute connaissance de cause.

Ce projet serait ensuite élargit à l'ensemble du territoire national.

Le 3^{ème} groupe a proposé une course pour populariser les élections européennes et augmenter le taux de participation. Cette course aurait lieu à Postdam, Paris et Varsovie le 6 juin 2009.

Enfin, le 4^{ème} groupe a proposé « Le mot est liberté - 24h pour la liberté d'expression ». Il s'agit de communiquer pendant 24h sur l'importance et la fragilité de la liberté d'expression. Ce projet aurait lieu du 25 au 26 septembre 2009 et utiliserait différentes techniques de communication, comme des conférences dans les écoles, la collecte de fonds, la vidéoconférence entre les 3 régions, des jeux de rôles dans la rue, des posters illustrant la liberté de la presse dans le monde.



Hormis les ateliers, les jeunes ont également participé à de nombreuses activités, tel qu'une soirée internationale, le visionnage d'un film sur les jeunes en Biélorussie suivi d'un débat, d'un jeu de piste au cœur de Varsovie, d'une visite de la maison de Frédéric Chopin à Zelazowa Wola, débat à la Représentation de la Commission Européenne à Varsovie, représentation théâtrale dans un centre d'art contemporain, etc.

